

La Asociación Fotógrafos de Zaragoza (AFZ) surge a partir de la inquietud de un grupo de personas apasionadas por la fotografía, no profesionales y por el puro placer de tomar fotografías.

Actualmente con casi 80 socios, promovemos salidas fotográficas todas las semanas, con una salida de mayor embergadura cada tres meses. Asimismo impartimos cursos básicos y avanzados (algunos impartidos por grandes expertos nacionales en la materia a tratar), realizamos exposiciones, y ahora... organizamos conferencias gratuitas donde poder escuchar consejos expertos de personas reconocidas.

En Internet tenemos una gran presencia ya consolidada, no solo a través de nuestra página web (www.fotografosdezaragoza.org) o grupo de Facebook, sino sobretudo por nuestro grupo "Fotografos de Zaragoza" en la red social-fotográfica Flickr, donde realizamos pequeños concursos semanales, juegos fotográficos y organizamos mini-queadas en cuestión de horas con la finalidad de fotografiar cualquier cosa que se nos va ocurriendo.

La AFZ es un grupo en constante movimiento y en ascenso continuado en cuanto al número de socios. Todos los meses estamos pensando en nuevos retos y en organizar nuevos eventos para todos, aquí es imposible aburrirse, tu decides hasta donde te quieres implicar.

Revistas metaefezeta y efeZ

metaefezeta y efeZ son dos publicaciones en PDF gratuitas y editadas por la Asociación Fotógrafos de Zaragoza (AFZ). En origen fueron una sola publicación (metaefezeta) donde se mostraban los trabajos de los socios, entrevistas de gente interesante del mundo Flickr, así como descripciones del movimiento de la AFZ en reuniones, quedadas y Flickr.

Posteriormente y con el objetivo puesto en la calidad de la publicación, se dividieron las temáticas en dos revistas: Por un lado metaefezeta recoge los fotorreportajes y trabajos de los socios y no socios de la AFZ, entrevistas (Tino Soriano, Arturo Rodríguez, Kike Calvo, etc...), artículos de fotografía, etc... Por otro lado, efeZ representa nuestra revista interna, donde se documenta el movimiento del grupo a lo largo de dos meses, con entrevistas, narraciones de quedadas, etc...

Ambas publicaciones se pueden descargar de forma gratuita desde www.metaefezeta.freehostia.com, y también pueden verse en línea desde enlace en la misma web.

Navarra de nacimiento, licenciada en Ciencias de la Información así como en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra en 1996 se traslada a estudiar a la Facultad de fotoperiodismo de la University of Missouri, Columbia (EEUU).

Su experiencia laboral comienza en 1994 como locutora de un magazine en Antena3 Radio en Pamplona y redactora de la sección internacional Voice of America en Washington (EEUU) para comenzar a realizar prácticas en Univision TV en Washington (EEUU), como fotoperiodista en The Laredo Morning News en Washington (EEUU) y en The Herald News en Laredo, Texas (EEUU).

Comienza su trabajo como fotoperiodista en el diario The Gurnee Sun en Joliet, Illinois (EEUU), posteriormente en The News&Observer en Gurnee, Illinois (EEUU), para finalmente trabajar hasta la actualidad en la Agencia Reuters en Madrid.

Ha recibido cuatro premios POYi (Pictures of the Year International) en 2000, 2003, 2008 y finalmente en la sección "Issue reporting story Award of Excellence" de 2009. Asimismo posee el Premio Iberoamericano de Periodismo Joven, el Premio Fundación Conde Godó de Fotoperiodismo, el McClatchy President's Award, el Eddie Adams Photo Workshop de la revista People Magazine y otros.

Dentro de las exposiciones realizadas destacan "El hambre silenciada", "Sida en Malawi; la otra cara del hambre" y la exposición colectiva "Las otras crisis" en el Encuentro Internacional de Foto y Periodismo "Ciudad de Gijón".



Fotografía: Susana Vera

La Asociación Fotógrafos de Zaragoza y la revista metaefezeta organizan dentro del ámbito de actividades las conferencias fotográficas bajo el título "El Fotorreportaje", referido en todo caso al trabajo documental que realiza un fotógrafo para contar una determinada historia o situación mediante su fotografía.

A través de los ojos y las palabras de dos de los fotógrafos españoles más reconocidos y con una gran experiencia en la fotografía documental y fotoperiodismo, podremos acercarnos a conocer el área fotográfica para la que muchos es la verdadera fotografía, naciendo posteriormente todas las demás ramas fotográficas (moda, bodegón, paisaje,...).

En la medida que usamos la fotografía para, de forma bella si queremos, documentar y contar una historia, sea banal o asombrosa, estamos dejando una huella imperecedera en el tiempo, una marca que siempre mostrará al mundo la forma en la que nuestra mente vio ese hecho. Desde un desastre humanitario hasta el deambular cotidiano de cualquier persona "corriente" son grandes objetivos para que nuestra imaginación y visión fotográfica dibuje una gran historia con las herramientas que nuestra experiencia, técnica e instinto ponen en nuestras manos.

Arturo Rodríguez

Nació en Santa Cruz de La Palma en Febrero del 77. Estudió fotografía en el Instituto Cesar Manrique. Desde 1995 ha trabajado en la Agencia EFE, diversos medios locales, La Razón, Reuters y finalmente para Associated Press para quien trabajó en Canarias y ahora en Madrid.

Ha publicado y colaborado con Interviú, El País, El Mundo, Tiempo, Time Magazine, the International Herald Tribune, Washington Post, USA Today, Der Spiegel, Paris Match, XL Semanal, Magazine de La Vanguardia y Greenpeace.

Trabajó en los campamentos de Refugiados Saharais en 1995, 2005 y 2006, en Kosovo después de los bombardeos de la OTAN en 1999, y en los campamentos de Macedonia y Palestina durante la segunda Intifada.

Ha participado en varias exposiciones, como las colectivas de Fotonoviembre en 2001, 2005 y 2006, "30 años detrás del muro" un trabajo sobre el pueblo Saharaui 3 décadas después de ser expulsados de su tierra, "Paradise" Epsom fotofestival de Naarden en Holanda, "No mires atrás", exposición colectiva de trabajos destacados en torno a la inmigración clandestina, "34 miradas contra el olvido" una iniciativa de Médicos del Mundo nacida en el festival de fotoperiodismo de Perpignan y que va recorriendo todo el mundo.

Ha sido galardonado con dos World Press Photo en 2007 por su trabajo sobre la inmigración irregular hacia las Islas Canarias, y el Praha City of Photojournalism.



Fotografía: Arturo Rodríguez



Fotografía: Susana Vera

Programa

3 de junio

Arturo Rodríguez (Agencia AP)
Dos premios World Press Photo

1ª Parte: Inmigración y fotoperiodismo
2ª Parte: Desarrollo de un fotorreportaje a largo plazo.

19.00 - Presentación de la Asociación Fotógrafos de Zaragoza.
 19.15 - Conferencia a cargo de Arturo Rodríguez.
 20.45- Exposición fotográfica de la AFZ "Una historia en tres imágenes" y aperitivo.

10 de junio

Susana Vera (Agencia Reuters)
Cuatro premios Picture of the Year (POYi)

Cobertura de crisis humanitarias. Sinergias entre los objetivos de los fotoperiodistas y las organizaciones no gubernamentales en los países del sur.

19.00 - Conferencia a cargo de Susana Vera.
 20.30 - Exposición fotográfica de la AFZ "Una historia en tres imágenes".

Para asociarte a la AFZ:

1. Efectuar el abono de la suscripción (25€, en cualquier sucursal de la Caja Laboral) a nombre de la asociación, indicando en el concepto los apellidos y el nombre, en el siguiente número de cuenta corriente: 3035 0292 29 2920013555.

2. Una vez hecho el ingreso, envía por e-mail a fotografosdezaragoza@gmail.com:

- O bien los siguientes datos (una fotografía tamaño carnet; nombre y apellidos; fecha de Nacimiento; DNI; Dirección postal (calle, código postal y población); Teléfono móvil y fijo; E-mail.
- O bien descarga la hoja de inscripción en www.fotografosdezaragoza.org (Secretaría). Cumplimentada la ficha junto con una foto la envías a:
 Y ya eres miembro de pleno derecho.

Si eres menor de 18 años, además de lo anterior debes traer lo siguiente:

- Descargar la hoja de autorización en www.fotografosdezaragoza.org (Secretaría)
- Rellenar la hoja por el padre o tutor legal.
- Enviar a la secretaria de la Asociación junto con la documentación anteriormente mencionada.

Conferencias fotográficas organizadas por la
 Asociación Fotógrafos de Zaragoza (AFZ)

El fotorreportaje



3 y 10 de junio de 2010
 Centro cívico La Almozara



Fotografía: Arturo Rodríguez

Nota: La exposición permanecerá del 3 al 26 de junio, de 09.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.30.

